

Ogresses, sorcières et autres Yama Ouba.

Un spectacle de sorcières, ogresses et autres mauvaises fées sévissant sur plusieurs continents.
Ces femmes sont elles aussi méchantes qu'on le pense ?
L'occasion de frémir et d'aimer frémir...

La première des sorcières, née en **Afrique**, se nommait Ogboinba. Ses pouvoirs étaient immenses, c'était la plus grande femme médecine de tous les temps, mais sa vie était sans joie. C'est pour cela qu'elle est partie à travers le monde pour chercher Woyengi afin d'être recréée.

En **Europe de l'est**, une belle sorcière **tsigane** s'est servie de sa magie par amour, mais l'amour n'est-il pas plus fort que tous les pouvoirs réunis ?

Au Japon, à l'époque où les monastères bouddhistes apprenaient la magie à de jeunes moineillons, il y avait dans les forêts des **Yama Ouba**, ogresses dévoreuses d'enfants. Pour les vaincre, le mieux était de profiter de leur bêtise...

Chaque soir, en **Inde**, au bord de la mer, un musicien dédie sa musique à une ogresse qui s'ennuie. Il faut dire qu'il s'est passé d'étranges choses auparavant...

Contes et musiques du monde :

Violon, violon électrique, pédale de loop, percussions, xylophone...

Une version de ce spectacle enrichie de la présence d'une danseuse est en projet

Avec Lisa Baissade au conte et Estelle Harbulot à la musique.

Public familial, à partir de six ans.

Durée 1 heure.